

GIRONDE

BORDEAUX

MÉTROPOLE



ARTISANAT

ET

ÉCONOMIE  
SOCIALE ET  
SOLIDAIRE

# Panorama

GIRONDE & BORDEAUX MÉTROPOLE ÉDITION 2023

# L'ESSENTIEL À RETENIR

- **L'artisanat et l'ESS sont deux modes d'entreprendre présents dans une grande diversité d'activités**, se caractérisant par l'ancrage territorial d'entreprises à taille humaine et regroupant des cheffes d'entreprise impliquées dans leur projet.
- **44 958 entreprises artisanales, 5 027 établissements employeurs et 3 731 entreprises de l'ESS** sont implantés en Gironde.
- **De nombreuses initiatives mêlant ces deux univers se développent sur le territoire** : 116 structures de l'ESS ont ainsi une activité, principale ou secondaire, qui peut s'apparenter à une activité artisanale. La diversité de formes juridiques de l'ESS rend cette identification d'activités artisanales complexe.
- **Les structures ESS** relevant de l'artisanat se caractérisent par un profil différent de celui des structures ESS générales, avec une majorité d'activités de type industriel ou relevant de la construction et de services divers.
- **Ces structures doivent aujourd'hui relever plusieurs défis** : mieux se connaître, favoriser des relations équilibrées entre elles, pérenniser les projets sur le long terme et trouver des modèles économiques adaptés, accéder à des locaux professionnels et réussir leur transition écologique.
- **Bordeaux Métropole s'est dotée en 2022 de deux outils complémentaires** : un nouveau Schéma de Développement Économique ainsi qu'une feuille de route dédiée à l'ESS, afin de renforcer l'impact positif sur le territoire de la Métropole et favoriser un développement économique et social équilibré et inclusif.
- **Artisanat et ESS** sont représentés au sein d'une délégation partagée de la Vice-présidence de la Métropole en charge de l'ESS et de l'économie de proximité.
- **Des occupations temporaires et transitoires**, offrant des opportunités clés pour les entrepreneur-es ESS et artisan-es grâce à des loyers abordables et des modèles économiques attractifs, se développent ainsi sur le territoire.
- Au-delà de ces occupations temporaires, **Bordeaux Métropole travaille à l'émergence de la Foncière Solidaire Nouvelle-Aquitaine** afin que les acteur-rices de l'ESS et de l'artisanat puissent louer ou acquérir des locaux pérennes, qui les sécurisent dans leur parcours immobilier et faciliter ainsi l'essor de « pôles ESS ».

**Directeur-rices de la publication** : Nathalie Laporte et Stéphane Montuzet

**Rédaction** : Emilie Blazeix (CMA NA-33), Solène Coulonnier (CMA NA-33), Vincent Gouzalch (CMA NA-33), Ewen Lintanf (CRESS NA), Dominique Thiel (CRESS NA)

**Avec la participation de** : Amine Chabane (stagiaire à la CMA NA-33), Malicka Dagnogo (CRESS NA), Julien Lemaire (stagiaire à la CRESS NA)

**Contributions** : Chloé Durey (CRESS des Pays de la Loire), Charles Réveillard (Bordeaux Métropole)

**Conception graphique** : O Tempora

Retrouvez les publications de l'Observatoire régional de l'ESS sur le site internet de la CRESS Nouvelle-Aquitaine ([www.cress-na.org](http://www.cress-na.org)) et de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine - Gironde sur [www.artisans-gironde.fr](http://www.artisans-gironde.fr) et ses réseaux sociaux.



# SOMMAIRE

P.4

ÉDITOS

P.6

POIDS DE L'ARTISANAT  
ET DE L'ÉCONOMIE  
SOCIALE ET SOLIDAIRE (ESS)  
DANS L'ÉCONOMIE

P.7

PRÉSENTATION DE L'ESS  
ET DE L'ARTISANAT

P.8

L'ESS EN NOUVELLE-AQUITAINE

P.9

L'ARTISANAT  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

P.10

LES LIENS ENTRE L'ESS  
ET L'ARTISANAT

P.11

DES STATUTS JURIDIQUES  
ET DYNAMIQUES COLLECTIVES  
ADAPTÉS AUX PROJETS  
D'ENTREPRISES ARTISANALES

P.12

CARTE DES INITIATIVES EN GIRONDE

P.14

LA PLACE DE L'ESS ET  
DE L'ARTISANAT EN GIRONDE

P.16

LA PLACE DE L'ESS  
ET DE L'ARTISANAT  
À BORDEAUX MÉTROPOLE

P.18

LA CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE  
L'ARTISANAT ET LA CRESS NA

P.19

ACCOMPAGNER L'ENTREPRENEURIAT  
ESS AUPRÈS DES ARTISAN-ES

# INTRODUCTION

De nombreux points communs rapprochent l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) et l'artisanat. Souvent établies en petites, voire très petites structures, leurs acteur·rices occupent un rôle important dans l'économie de proximité et regroupent des chef·fes d'entreprise impliqués dans leurs projets.

Au-delà de ces bases communes, chaque ensemble possède ses particularités : l'ESS se distingue par une histoire liée au travail en coopération, la mutualisation et le relationnel avec différents partenaires et l'artisanat par son lien historique avec l'apprentissage et la transmission des savoir-faire.

Aujourd'hui, de nombreux enjeux dans le développement de l'entreprise concernent artisanat et ESS. En milieu urbain, la raréfaction du foncier et des locaux d'activités pousse les modèles à se réinventer (mutualisation, occupation temporaire). Ils correspondent à des problématiques pour les jeunes structures : la complexité à accéder à des locaux professionnels, les difficultés à faire perdurer son activité ou à trouver un modèle économique adapté.

# ÉLÉMENTS MÉTHODOLOGIQUES

L'ESS est non seulement un mode d'entreprendre mais aussi un « modèle d'engagement collectif à visée d'émancipation »<sup>1</sup>. De fait, beaucoup de structures de l'ESS se caractérisent par leur multi-activité, leur ambition de transformation sociétale et l'engagement de leurs parties prenantes dans l'apport de réponses innovantes aux enjeux sociaux et écologiques. La diversité de formes juridiques qu'elles peuvent prendre rend complexe l'identification d'activités artisanales.

Pour identifier les structures girondines alliant les modes d'entreprendre de l'ESS et les activités relevant de l'artisanat, nous avons procédé en plusieurs étapes :

- ▶ Croisement des bases de données de structures de l'ESS en Nouvelle-Aquitaine et du Répertoire des Métiers de la CMA NA-33 en Gironde ;
- ▶ Identification des structures de l'ESS dont l'activité principale relève complètement ou partiellement de l'artisanat puis vérification croisée CMA NA-33 et CRESS NA ;
- ▶ Ces approches systématiques ont été complétées par des données complémentaires mises à disposition par les têtes de réseaux adhérentes à la CRESS NA (INAÉ Nouvelle-Aquitaine, Coopérative des Tiers-Lieux).

Notre résultat n'est certainement pas exhaustif, mais les 116 structures identifiées nous permettent cependant de présenter un état des lieux des structures de l'ESS relevant de l'artisanat en Gironde.

1. Chabanet & Richez-Battesti, 2021

# ÉDITOS

## CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE NOUVELLE-AQUITAINE



**NATHALIE LAPORTE**

*Présidente de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Nouvelle-Aquitaine – Gironde*

Avec enthousiasme, nous présentons le Panorama de l'Artisanat et de l'ESS sur Bordeaux Métropole et la Gironde, fruit d'une collaboration innovante entre la CMA NA-33, la CRESS et la Métropole.

L'artisanat, pilier de l'économie locale, est un secteur qui regorge de savoir-faire ancestraux et de traditions transmises de génération en génération. Les artisan-es sont essentiel-les à nos territoires. Ils-elles contribuent à leur dynamisme et à leur diversité en rendant des services de proximité et en maintenant l'emploi. Cependant, il est primordial de reconnaître que l'artisanat ne peut évoluer en vase clos. C'est pourquoi nous avons décidé d'associer nos forces afin d'explorer les synergies possibles entre l'artisanat et l'ESS.

Bien plus qu'un constat, c'est une opportunité de mettre en lumière des projets inspirants et des actions exemplaires liés à l'artisanat et à l'ESS, soulignant leur impact positif sur nos territoires.

Je suis convaincue que ce panorama inaugure une collaboration fructueuse entre nos deux mondes, valorisant les savoir-faire, favorisant l'innovation et renforçant l'impact positif de l'artisanat et de l'ESS sur nos territoires. Ces échanges stimulent le développement local.

Ensemble, nous pouvons construire un avenir meilleur, plus solidaire et plus prospère pour tous-tes.

## CRESS NOUVELLE-AQUITAINE



**STÉPHANE MONTUZET**

*Président de la CRESS Nouvelle-Aquitaine*

S'il existe entre l'artisanat et l'ESS des connexions aussi lointaines que naturelles, force est de constater qu'elles ne sont pas toujours suffisamment valorisées.

C'est pourquoi la CRESS Nouvelle-Aquitaine et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Nouvelle-Aquitaine, sous l'impulsion de Bordeaux Métropole dans le cadre d'un nouveau partenariat prometteur, ont souhaité travailler et coopérer ensemble à une plus grande convergence de ces deux thèmes, à l'échelle du territoire de Bordeaux Métropole.

Illustrant cette volonté commune, ce premier panorama thématique, en partenariat avec le Département de la Gironde, a donc vocation à décrypter les liens entre l'ESS, qui pèse 10,2 % de l'emploi salarié, et l'artisanat qui, avec ses 1,8 million d'entreprises est parfois désigné comme la 1<sup>ère</sup> entreprise de France !

Vous y trouverez un panel d'initiatives ESS locales porteuses de sens, intervenant dans le champ de l'artisanat, des données chiffrées et des focus sur les dynamiques métropolitaines et girondines.

À terme, nous espérons que cet outil puisse inspirer le parcours de créateur-rices artisan-es, et pourquoi pas leur donner l'envie d'entreprendre autrement avec l'ESS !

## BORDEAUX MÉTROPOLE



**Alain Anziani**

Président de Bordeaux Métropole  
Maire de Mérignac

Terreau d'innovation sociale et de résilience, l'ESS s'inscrit pleinement dans la nouvelle trajectoire que la collectivité souhaite donner à son action. Consciente des enjeux économiques, sociaux et environnementaux, la Métropole de Bordeaux a su créer un écosystème d'accompagnement des acteur·rices favorisant l'interconnexion et développant de nombreuses initiatives pour ses habitant·es et son territoire.

Ce travail commun a permis d'accompagner et de valoriser des structures autour de projets innovants, d'intérêt public et général. La complémentarité de ces actions s'est traduite par la première signature en France, d'une convention quadripartite entre la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux.

Ce panorama en est une des illustrations. Il met en lumière un modèle économique que Bordeaux Métropole souhaite valoriser. Avec plus de 36 000 salarié·es, l'ESS s'avère en effet ressource de création de richesses sociales et d'emplois pour notre territoire, le plus souvent en proximité.

Au travers d'un nouveau plan d'action ESS et un schéma de développement économique, l'ESS prend une part plus active dans la transformation de l'économie métropolitaine.

Nous souhaitons renforcer cette action et favoriser l'émergence de plans d'actions communs, tel que celui qui sera porté entre 2023 et 2025 par la CRESS Nouvelle-Aquitaine et la CMA Nouvelle-Aquitaine - Gironde intitulé « ESS et Artisanat ». Cette convention inédite par son objet, vise à dresser un état des lieux de la place de l'ESS dans l'artisanat mais également une meilleure acculturation réciproque des chef·fes d'entreprises artisanales et des porteur·euses de projets en création-reprise sur l'artisanat.

## GIRONDE



**Jean-Luc GLEYZE**

Président du Conseil  
départemental de la Gironde



*Nous considérons l'artisanat comme une des formes  
exemplaires de l'activité humaine.*

*Simone de Beauvoir*

Depuis plusieurs années, le Département de la Gironde cultive sa proximité et son partenariat avec le monde de l'ESS. Notre priorité : soutenir les acteur·rices girondin·es de l'ESS qui développent des réponses locales et innovantes pour relever les défis sociaux, sociétaux et environnementaux auxquels est confronté notre territoire et notamment en ruralité.

L'ESS, l'artisanat et le Département partagent un même ancrage sur les territoires et la volonté commune de répondre aux besoins.

Grâce aux divers modèles (Scop, Scic, Coopératives d'Activités et d'Emploi, etc.) les habitant·es et les collectivités peuvent participer à des projets locaux porteurs de sens et participer pleinement au développement de l'emploi et du lien social dans nos villes, nos quartiers et nos villages.

Je pense à la Boulangerie coopérative d'Uzeste. Dans ce village de 466 âmes dans le sud de la Gironde, 230 adhérent·es-coopérateur·rices se sont réuni·es pour maintenir une activité qui est au cœur de la vie locale, avec le soutien du Département.

Une preuve que les activités artisanales, de plus en plus nombreuses, peuvent s'inscrire dans les principes de l'ESS et utiliser ses outils afin de participer à l'épanouissement de nos territoires !

# Poids de l'artisanat et de l'ESS dans l'économie

## L'ARTISANAT EN FRANCE C'EST :



**1 841 742 entreprises artisanales**

25 % des entreprises de France



**23 % de dirigeantes femmes**  
**77 % de dirigeants hommes**



**29 % d'entreprises employeuses**



**3,1 millions d'actifs**  
12 % des emplois en France



**1<sup>ère</sup> entreprise de France**

Sources : données du recensement des entreprises et des établissements de l'INSEE (REE 2020), 2023

• Salarié-es : estimation à partir du REE. Nombre de salarié-es = milieu de classe (0 pour 0, 1,5 pour entre 1 et 3, ...). Résultats arrondis à l'entier supérieur.

## L'ESS EN FRANCE C'EST :



**149 752 entreprises employeuses**

**209 663 établissements employeurs**



**2,6 millions d'emplois**



**à 67 % occupés par des femmes**



**1 emploi/7**  
dans le secteur privé

**1 emploi/10**  
dans l'ensemble de l'économie

## L'ESS EST PRÉSENTE DANS TOUT TYPE D'ACTIVITÉS :

Le poids de l'ESS dans les emplois de l'ensemble de l'économie peut être particulièrement important, voire majoritaire sur certains secteurs :

  
**Action sociale**



58,3 %

  
**Enseignement**



19,3 %

  
**Activités financières et d'assurance**



29,5 %

  
**Arts et spectacles**



30 %

  
**Sports et loisirs**



56,4 %

Cependant, le poids de l'ESS dans l'emploi sectoriel ne suffit pas à révéler la diversité des contributions de l'ESS à l'ensemble des activités qui composent notre économie.

# Présentation de l'ESS et de l'artisanat

## L'ARTISANAT

L'artisanat, avec sa riche variété de plus de 250 métiers et compétences, constitue un véritable trésor au sein de l'économie française. Il est présent dans **quatre secteurs majeurs** : l'alimentation, le bâtiment, la production et les services, ce qui en fait l'un des premiers piliers économiques de la France. Les CMA jouent un rôle central dans la promotion des artisan·es en tant qu'acteur·rices clés de la nouvelle économie.

Un·e artisan·e se distingue en tant que chef·fe d'entreprise qui a fait de son expertise un métier. Il existe **plusieurs critères essentiels pour être reconnu·e comme artisan·e** (Articles L111-1 L111-2 et L111-3 du code de l'Artisanat) :

- Exercer une activité professionnelle de fabrication, de réparation, de transformation, de prestation de services relevant de l'artisanat ;
- Être économiquement indépendant·e. L'entreprise doit agir pour son propre compte ;
- Être immatriculé·e au RNE en tant que personne relevant du secteur des Métiers et de l'Artisanat ;
- Ne pas employer plus de dix salarié·es au moment de sa création.

**Certaines activités sont réglementées**, comme la plupart des activités du bâtiment mais aussi des métiers de l'alimentaire (boulangerie, boucherie, poissonnerie) et de l'esthétique (coiffure, esthétique).

L'artisanat dispose également de **plusieurs titres de qualification et de reconnaissance pour valoriser les métiers et les savoir-faire**. Les principaux sont le titre d'Artisan et d'Artisan d'Art, de Maître Artisan et Maître Artisan d'Art et le Maître d'apprentissage confirmé.

### Plus d'informations

 [www.artisanat.fr/metiers/labels-qualifications](http://www.artisanat.fr/metiers/labels-qualifications)

## L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Définie pour la première fois par la loi n°2014-856 du 31 juillet 2014 relative à l'Économie Sociale et Solidaire (dite loi Hamon), l'ESS désigne un mode d'entreprendre, regroupant des organisations et des entreprises qui prônent une autre économie, basée sur des valeurs et un mode de gouvernance spécifiques.

### ELLES SONT REGROUPÉES AUTOUR DE PLUSIEURS PRINCIPES :



#### LA LIBRE ADHÉSION

Toute personne qui le souhaite peut participer, adhérer ou prendre des responsabilités dans une organisation de l'ESS ou en partir librement.



#### LA GESTION DÉMOCRATIQUE

Les dirigeant·es sont élu·es et les décisions prises selon le principe « 1 personne = 1 voix » (et non en fonction du capital détenu).



#### L'UTILITÉ COLLECTIVE OU SOCIALE DU PROJET

Le projet d'une organisation de l'ESS a une utilité collective ou sociale. Il sert obligatoirement un collectif de citoyen·nes, habitant·es, salarié·es, ou l'intérêt général si ses actions participent soit à apporter un soutien aux personnes en situation de fragilité (économique, sociale, etc.), soit à lutter contre toutes les formes d'exclusion et d'inégalité, soit à concourir au développement durable dans toutes ses dimensions.



#### LA JUSTE RÉPARTITION DES EXCÉDENTS

Dans l'ESS, la lucrativité est encadrée. Les excédents constitués (bénéfices) sont prioritairement destinés au développement de l'activité et/ou à son maintien. Il n'y a, en effet, pas d'actionnaire à rémunérer, seulement des sociétaires qui sont partie prenante du projet. Des réserves doivent être obligatoirement constituées, mais sont imparablement distribuées et ne peuvent donc pas être distribuées.

# L'ESS en Nouvelle-Aquitaine

L'ESS permet la création d'emplois et d'activités dans des secteurs variés, tout en proposant un modèle de gouvernance démocratique qui enjoint ses membres de prendre part aux décisions stratégiques de leur organisation. Les valeurs sur lesquelles repose l'ESS permettent la conciliation entre la recherche de l'intérêt collectif et le développement d'activités économiques, tout en préservant un ancrage territorial fort.



**65,4% des salarié-es**  
de l'ESS sont des **femmes**  
(hors ESS : 49,6 %)



**86 % des établissements**  
ESS sont engagés dans des **activités pré-**  
**sentielles**<sup>2</sup> (économie privée : 65 %)



**11,5 %**  
**de l'emploi total**

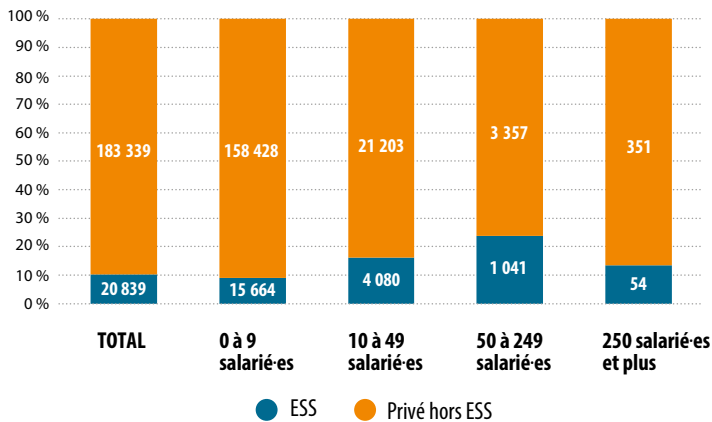


**6,3 milliards d'euros**  
de masse salariale brute

## La Nouvelle-Aquitaine : une région à la vie associative particulièrement dynamique

Environ 145 000 associations sont actives en Nouvelle-Aquitaine (fin juin 2023)<sup>3</sup>. 7 400 associations ont été créées entre début juillet 2022 et fin juin 2023. C'est un chiffre en hausse continue depuis la crise sanitaire et dont l'évolution est bien supérieure à la moyenne nationale ! On compte 1,3 million de bénévoles en Nouvelle-Aquitaine (estimation 2019<sup>4</sup>).

### NOMBRE DE SALARIÉ-ES ESS ET HORS ESS SELON LES TAILLES DES ENTREPRISES



### LES SECTEURS ESS

Secteur	Structures ESS	
	Nombre	Pourcentage
Action sociale	3 386	16 %
Activités financières et d'assurance	2 139	10 %
Agriculture, sylviculture et pêche	222	1 %
Arts et spectacles	2 072	10 %
Commerce	603	3 %
Enseignement	1 889	9 %
Hébergement et restauration	299	1 %
Industrie et construction	329	2 %
Non classés (NAF 94.99Z)	3 378	16 %
Santé humaine	379	2 %
Services divers	621	3 %
Soutien aux entreprises	1 856	9 %
Sports et loisirs	3 666	18 %

1 établissement privé sur 4 de taille moyenne (50 à 249 salarié-es) relève de l'ESS - 80 % des établissements ESS de cette taille se répartissent dans 3 secteurs d'activité (60 % dans l'action sociale, 10 % l'enseignement et 10 % le soutien aux entreprises).

1 établissement privé sur 8 de grande taille (250 salarié-es et plus) relève de l'ESS - 80 % des établissements ESS de cette taille se concentrent dans 3 secteurs d'activité (30 % dans l'action sociale, 30 % les activités financières et d'assurance et 20 % la santé humaine).

On retrouve des activités artisanales dans tous ces secteurs. Le secteur d'activité « **industrie et construction** » ne compte que 2 % des établissements employeurs de l'ESS en Nouvelle-Aquitaine, mais avec une large majorité de coopératives et 3 établissements ESS sur 4 de ce secteur qui pratiquent des activités à caractère artisanal, c'est le secteur où le lien entre ESS et artisanat est le plus fort.

2. Les activités présentiels sont les activités mises en œuvre localement pour la production de biens et de services visant la satisfaction des besoins de personnes présentes dans la zone, qu'elles soient résidentes ou touristes. (INSEE)  
3. Sources : RNA 2023, traitement CRESS NA  
4. Source : Recherches & Solidarités, « Associations en région, 2023 »



## LES FAMILLES DE L'ESS



### ASSOCIATIONS

- 17 067 établissements employeurs
- 73 % de l'emploi ESS



### COOPÉRATIVES

- 2 795 établissements employeurs
- 16 % de l'emploi ESS



### FONDATIONS

- 149 établissements employeurs
- 3 % de l'emploi ESS



### MUTUELLES

- 828 établissements employeurs
- 8 % de l'emploi ESS



### SOCIÉTÉS COMMERCIALES DE L'ESS

- 150 établissements employeurs (estimation CRESS NA)

# L'artisanat en Nouvelle-Aquitaine

L'artisanat est un pilier de l'économie locale qui regorge de savoir-faire ancestraux. Il permet de maintenir l'emploi, de revitaliser et dynamiser les territoires en offrant des opportunités locales et en contribuant à la pérennité économique des communautés.

L'artisanat remplit 5 fonctions :

- **Une fonction de création** valorise les savoir-faire locaux et lutte contre la standardisation de l'offre commerciale des territoires.  
*11 % de l'artisanat néo-aquitain*
- **Une fonction de construction** l'artisanat est un acteur majeur dans le renouvellement des villes et la rénovation énergétique.  
*41 % de l'artisanat néo-aquitain*
- **Une fonction de production**, bien que moins représentée, contribue à la dynamique productive des territoires.  
*3 % de l'artisanat néo-aquitain*
- **Une fonction de proximité**, correspond au rôle historique de l'artisanat en fournissant des services essentiels à la population locale, tels que les boulangeries, les salons de coiffure, les taxis et la maintenance automobile.  
*36 % de l'artisanat néo-aquitain*
- **Une fonction de soutien économique**, l'artisanat apporte son soutien à l'activité économique locale sur des prestations en B to B, telles que la sous-traitance industrielle et le nettoyage de locaux professionnels.  
*10 % de l'artisanat néo-aquitain*

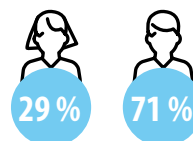
## Les chiffres de l'artisanat en Nouvelle-Aquitaine

### STATUTS DES ENTREPRISES ARTISANALES

Entreprises individuelles 66 %

Sociétés 34 %

### QUI SONT LES DIRIGEANT·ES DES ENTREPRISES ARTISANALES ?



**24 791**  
créations d'entreprises en 2022

### QUEL ÂGE ONT LES ENTREPRISES ARTISANALES ?



# Les liens entre l'ESS et l'artisanat

Évoquer les relations fortes entre l'ESS et l'artisanat, c'est aussi se plonger dans l'Histoire. Dès le Moyen-Âge, existent des associations corporatistes autour de métiers artisans : armuriers, cordonniers, teinturiers, maréchaux-ferrants, etc...

Le développement des confréries s'opérera ensuite notamment dans l'artisanat et, au XV<sup>e</sup> siècle, le Compagnonnage sera reconnu par Ordonnance royale. Plus tard, les premières formes d'organisations ouvrières de la Révolution industrielle sont également marquées par la persistance des solidarités traditionnelles et se transforment en sociétés de secours mutuel. Elles naissent dans les ateliers artisanaux des milieux ouvriers urbains, se constituent en coopératives : **c'est l'essor de l'Économie sociale.**

À la fin des 30 Glorieuses, une pluralité d'alternatives émerge, portée par des dynamiques citoyennes, en réponse aux dérives de l'époque. Les dynamiques artisanales y prendront naturellement place, avec par exemple la création de l'association Artisans du Monde dans le cadre du commerce équitable. **On parle alors d'Économie solidaire.**

À l'instar de l'ESS, l'artisanat constitue une véritable économie du quotidien. Présent dans une grande diversité d'activités très investies par l'ESS (l'économie circulaire en regorge), il se caractérise, comme elle, par l'ancrage territorial d'entreprises à taille humaine, à la proximité naturelle et à l'appétence pour le travail bien réalisé.

## La preuve par l'exemple en Pays de la Loire



« **Entreprendre dans les Territoires** » est une initiative conjointe de la Région Pays de la Loire, en partenariat avec les trois Chambres Consulaires (CMA, CCI et Agriculture (CA)) et la CRESS. Lancé en 2013, ce projet vise à revitaliser les territoires en soutenant des initiatives locales liées à l'économie de proximité. Il accompagne chaque année environ 30 projets axés sur des transitions écologiques, démographiques, numériques et économiques. Depuis sa création, environ 150 projets ont bénéficié de cet accompagnement.

Il accompagne chaque année environ 30 projets axés sur des transitions écologiques, démographiques, numériques et économiques. Depuis sa création, environ 150 projets ont bénéficié de cet accompagnement.

**Ainsi, la brasserie d'insertion Tête Haute a pu bénéficier du soutien du programme.** La CA s'est assurée que le terrain trouvé était propice à la culture du houblon et a formé les porteur-euses de projet aux pratiques d'agriculture biologique. La CMA a vérifié que le bâtiment et les aménagements prévus correspondaient bien aux règles d'hygiène et de sécurité requises pour une activité de brasserie. La CCI a aidé les porteur-euses à travailler leur stratégie de commercialisation. La CRESS les a accompagnés dans le développement de leurs partenariats ESS locaux, la recherche d'aides à l'investissement, la montée en compétences sur la fonction employeur et l'insertion par l'activité économique.

## Pourquoi les artisan-es entreprennent-ils-elles dans l'ESS ?

**En 2023, une enquête a été menée conjointement par la CRESS NA et la CMA NA-33 auprès de 16 entreprises girondines appartenant au secteur de l'ESS et ayant des activités artisanales ou s'approchant de l'artisanat.**

L'objectif était de comprendre **le sens qu'elles accordent à l'ESS, l'accompagnement dont elles ont bénéficié, l'impact social et l'impact salarial.** Les raisons pour lesquelles les entreprises se tournent vers le statut ESS sont essentiellement liées à l'impact social, l'impact environnemental, le partage de la valeur et la transmission des savoir-faire. Appartenir à l'ESS représente de réelles opportunités pour les structures interrogées : une capacité d'adaptation et d'agilité face aux évolutions, des échanges sur les pratiques et la transmission de savoir-faire, ou encore une collaboration entre les acteur-ices. Pour autant, plusieurs défis restent à relever : réussir à mieux se connaître et (faire) connaître les acteur-ices de l'ESS, favoriser des relations équilibrées entre les personnes, tout en pérennisant les projets sur le long terme et en conservant un engagement en faveur de la transition écologique.

## Zoom sur la reprise en SCOP

Une cheffe d'entreprise peut faire le choix de transmettre sa société à ses salarié-es en optant pour la SCOP, société coopérative de production ou société coopérative et participative. De même, en cas de départ du/de la dirigeant-e, les salarié-es peuvent collectivement décider de faire une offre de reprise en SCOP.

### Quels sont les avantages à ce type de reprise d'entreprise ?

- Les salarié-es de la nouvelle entreprise travaillent pour leur propre compte ;
- Le ou la cédant-e connaît ses repreneur-es ;
- Le maintien de l'activité économique préserve les emplois existants ;
- Les salarié-es deviennent sociétaires, ce qui constitue une source de motivation réelle ;
- La SCOP contribue à un environnement de travail positif et favorise la coopération, l'égalité et la solidarité entre les employé-es.

# Des statuts juridiques et des dynamiques collectives adaptés aux projets d'entreprises artisanales

## Les coopératives

La SCOP (société coopérative et participative) est une société coopérative de forme SA, SARL ou SAS dont les salarié-es sont les associé-es majoritaires et au sein de laquelle la gouvernance est démocratique sur le principe 1 associé-e = 1 voix.

Sur ce même principe, la SCIC (société coopérative d'intérêt collectif) fait vivre le multi-sociétariat en réunissant dans son capital salarié-es, producteur-rices, usager-es, client-es, bénévoles, collectivités locales, secteur privé... autour d'un projet de territoire en faisant vivre le multi-sociétariat

## Les tiers-lieux

Un tiers-lieu est l'incarnation, dans un espace d'activités marchandes ou non marchandes, d'un contrat social qui se décompose à travers trois dimensions :

- un parcours d'émancipation individuelle ;
- une dynamique collective ;
- une démarche motivée par l'intérêt général.

Les tiers-lieux doivent permettre à chacun-e et collectivement, de se saisir de son pouvoir d'agir. Ce sont des projets structurants de territoires, qui (re)dynamisent un quartier, un village. Ces espaces sont conçus pour créer les conditions les plus favorables à l'éclosion des idées et à la coopération locale.

## Les structures de l'insertion par l'activité économique

Les SIAE ont pour objectif de permettre à des personnes exclues du marché de l'emploi de se (re) familiariser avec le monde du travail, tout en bénéficiant d'un accompagnement socioprofessionnel adapté. Grâce à des activités « support » très diverses (services à la personne et/ou à la collectivité, entretien d'espaces verts, collecte, tri et revalorisation de déchets, etc.), elles agissent comme des « tremplins » vers un emploi convenable et pérenne sur le marché du travail « ordinaire ».

## Les sociétés commerciales de l'ESS

Une société commerciale de l'ESS est une société commerciale telle que définie par le droit des sociétés (qu'il s'agisse d'une société de personnes, de capitaux ou d'une société mixte), qui respecte les principes fondateurs du mode d'entreprendre de l'ESS. Ce sont des entreprises :

- dont l'objet ne se réduit pas au partage des bénéfices ;
- dont la gouvernance est collective ;
- dont les modalités de gestion imposent le report à nouveau et la mise en réserve obligatoire impartageable d'une partie de leurs bénéfices.

Elles sont particulièrement présentes dans des secteurs d'activités comme le réemploi et le recyclage, l'insertion, le numérique ou la restauration.

## Les coopératives d'activités et d'emploi

Les CAE s'adressent à des personnes désireuses de créer leur propre emploi dans un cadre collectif. Elles permettent aux porteur-euses de projets, qui sont souvent des demandeur-euses d'emploi, de tester la viabilité de leur projet en leur offrant un lieu d'accueil et un statut : le-la porteur-euse de projet sort ainsi de son isolement. Les CAE vont plus loin que les pépinières, autres couveuses d'entreprises et tiers-lieux car elles offrent de nombreux avantages<sup>5</sup> :

- Un cadre juridique sécurisé existant avec un numéro de TVA et de registre de commerce ;
- Un statut d'entrepreneur-e salarié-e associé-e en CDI ;
- La gestion administrative (facturation, comptabilité, salaires...);
- Un accompagnement pour aider au lancement de l'activité ;
- Des formations ;
- L'opportunité d'entreprendre, d'échanger et de mutualiser avec d'autres entrepreneur-es ;
- La protection sociale due à tous les salarié-es, avec le droit aux indemnités de chômage en cas d'échec de l'entreprise.

Les entreprises de l'ESS peuvent recevoir un soutien financier grâce à l'agrément « **Entreprise solidaire d'utilité sociale** » (ESUS), à travers le dispositif Madelin (IR-PME), qui offre aux investisseur-euses une réduction d'impôt en contrepartie d'un engagement social dans le financement de la structure.



5. Source : Ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique, « Tout savoir sur la réduction d'impôt sur le revenu Madelin », avril 2023

# CARTE DES INITIATIVES ESS ET ARTISANAT EN GIRONDE

## BORDEAUX

1

**L'Autre Institut de Beauté**



L'Autre Institut de Beauté, créé par l'association Princ'ESS, est le tout 1<sup>er</sup> institut de beauté inclusif de France, conventionné entreprise d'insertion professionnelle pour les femmes. C'est un institut mixte traditionnel au système économique solidaire, qui porte des valeurs d'innovation sociale, de lutte contre l'exclusion et du développement de l'estime de soi des plus vulnérables.

[www.lautreinstitut.fr](http://www.lautreinstitut.fr)

2

**La Recyclerie Sportive**



on collecte, valorise et redistribue à prix solidaire des articles sportifs de seconde main. Au travers de ses actions de sensibilisation, elle milite pour les mobilités actives et participe également à l'éveil des consciences pour un sport plus responsable et accessible.

[www.recyclerie-sportive.org](http://www.recyclerie-sportive.org)

3

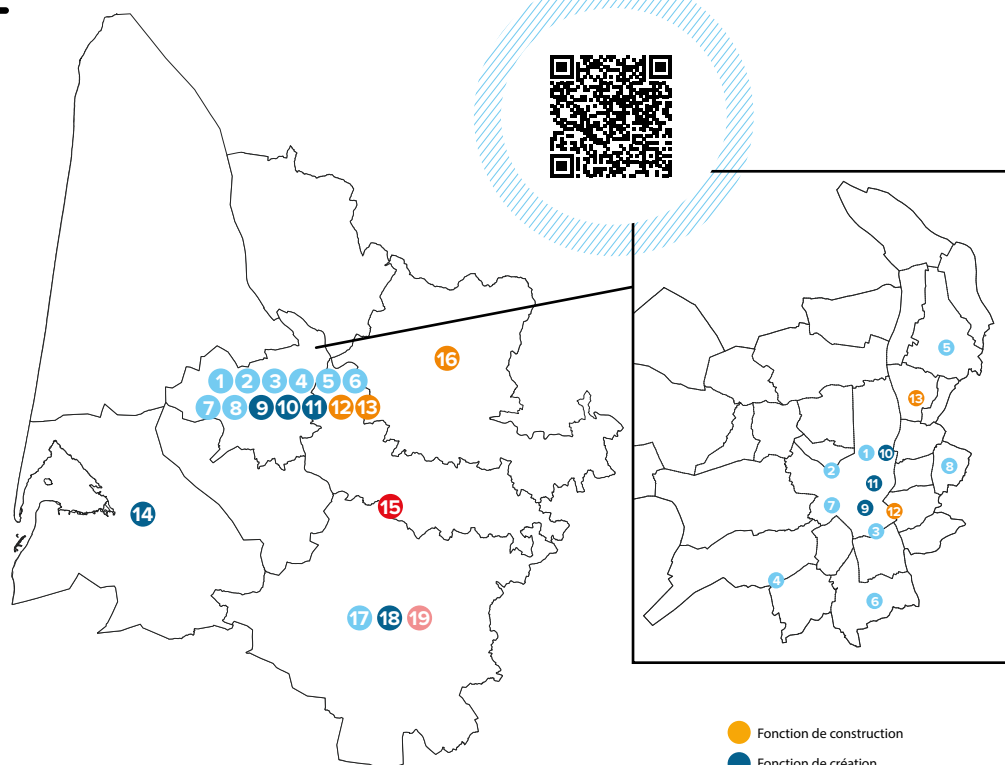
**Récup'R**

**RECUP'R**



Récup'R est une recyclerie qui favorise la réduction de déchets et le réemploi par le biais d'ateliers participatifs et solidaires. Ces ateliers encouragent à l'auto-réparation en couture et en mécanique vélo, on y trouve les outils et les conseils pour donner une seconde vie aux objets.

[www.recupr.org](http://www.recupr.org)



4

**SCOP Café Michel | Terra Etica**



Pessacaise de cœur depuis 1981, la SCOP Café Michel | Terra Etica est une des pionnières du café issu du commerce équitable en magasin bio. Elle torréfie artisanalement des cafés bio, cultivés en agroforesterie et achetés à des petits producteurs. La SCOP propose aussi une gamme de produits d'épicerie 100% bio et équitable.

[www.cafemichel.fr](http://www.cafemichel.fr)

5

**La Pannière & Co**



Structure de l'ESS, l'association loi 1901 met en place et développe des actions de formation, d'insertion et de développement local et économique. La Pannière & Co est une blanchisserie solidaire à taille humaine et respectueuse de

l'environnement qui accompagne des salarié-es en contrat d'insertion.

[www.lepanierandco.fr](http://www.lepanierandco.fr)

6

**Cidrierie Hic**



La Cidrierie Hic, c'est l'histoire de Marion et Jérémie, 2 normand-es pur beurre qui travaillent la pomme avec le cœur à Villenave-d'Ornon. Les cidres, jus, vinaigres, purées et gelées de pommes sont bio et produits dans une démarche d'économie circulaire, 0 déchet et valorisant l'inclusion sociale. patrimoines.

[www.cidrierie-hic.fr](http://www.cidrierie-hic.fr)

7

**Marie Curry**



Marie Curry accompagne les femmes réfugiées et issues de

l'immigration dans leur intégration, à travers la cuisine, par la valorisation de leur patrimoine culinaire. Cela se déploie dans 3 activités : un service traiteur et un restaurant qui emploient des femmes en CDI, et une formation à l'entrepreneuriat culinaire pour les femmes qui souhaitent lancer leur activité indépendante.

[www.mariecurry.fr](http://www.mariecurry.fr)

8

**Pépites**



Pépites est une ressourcerie basée à Artigues-près-Bordeaux qui œuvre à la réduction des déchets par le réemploi sous toutes ses formes. Elle développe sur la rive droite de la Métropole, des ressourceries mobiles et éphémères pour aller à la rencontre des usager-es afin de les initier au réemploi.

[www.ressourceriepepites.com](http://www.ressourceriepepites.com)

9

### La Planche



La Planche est un lieu entièrement dédié au matériau bois, dans lequel artisan-es et grand public peuvent mutualiser des outils de travail et partager leurs savoir-faire. Location d'établissements à l'heure, cours de fabrication d'objets, bureaux partagés, teambuildings, workshops scolaires... autant de raisons de se rassembler autour de ce matériau noble et renouvelable.

[www.laplanche-bois.fr](http://www.laplanche-bois.fr)

10

### Gimmic Design



Gimmic Design conçoit et fabrique du mobilier 100% local. Elle propose des solutions pour les espaces de travail avec du mobilier design, écoresponsable et surtout consigné ! Chacun des meubles, après utilisation dans les espaces, reviendra dans leur atelier pour une seconde vie. Le mobilier Gimmic s'inscrit dans une économie circulaire, sociale et solidaire.

[www.gimmic-design.com](http://www.gimmic-design.com)

11

### L'Armoire Poétique



L'Armoire Poétique est un lieu dédié à la mode éthique : bien s'habiller et savoir pourquoi ! L'Armoire Poétique a la double ambition de proposer à Bordeaux un point de vente physique de vêtements éthiques et écoresponsables tout en informant et en sensibilisant le public sur les problématiques entourant l'industrie de la mode.

[www.larmoirepoethique.com](http://www.larmoirepoethique.com)

12

### SCOP CLAVERIE



La SCOP CLAVERIE est une entreprise artisanale du bâtiment de 12 salarié-es spécialisé-es en charpente, couverture et zinguerie. Elle travaille principalement en rénovation dans le vieux Bordeaux pour des particulier-es, syndicats de copropriété, architectes et bailleurs sociaux.

13

### Coop & Bat



Coop & Bat est une « Coopérative d'Activité et d'Emploi », forte de 160 entrepreneur-es, proposant un parcours d'accompagnement progressif à des professionnel-le-s du bâtiment souhaitant entreprendre, réunissant les atouts de l'entrepreneuriat, la protection sociale du salariat, un engagement dans les principes de construction durable et une gouvernance partagée puissante.

[www.coopetbat.fr](http://www.coopetbat.fr)

### BARVAL

14

### Collectif Local des Artisans du Spectacle (CLAS)



CLAS est une mutualisation de matériel et de technicien-ne-s, gérée sous statut SCIC, pour les collectivités et associations du PNRLG. Pôle de compétences techniques, la coopérative accompagne les actions culturelles avec du prêt matériel, des prestations audiovisuelles, d'éclairage et de sonorisation.

[www.clas-coop.fr](http://www.clas-coop.fr)

### HAUTS DE GARONNE

15

### Les Chantiers de Tramasset



L'association Les Chantiers de Tramasset est située sur un ancien chantier naval, classé monument historique. Elle fait revivre depuis 1997 le lieu par ses activités de charpente de marine, l'entretien et la navigation de sa flottille de bateaux en bois, les actions sociales et événements culturels.

[leschantierstramasset](http://leschantierstramasset.com)

### LIBOURNAIS

16

### De la Tête au Toit



L'objectif de l'association De la Tête au Toit est de promouvoir l'écoconstruction et l'écocorénovation, de manière mutualisée, locale et coopérative. Elle conseille et forme des particuliers et des professionnel-le-s pour réaliser des projets en écoconstruction.

[www.delateteautoit.fr](http://www.delateteautoit.fr)

### SUD GIRONDE

17

### Boulangerie coopérative d'Uzeste



Née de la volonté d'un collectif de villageois-es, la SCIC existe depuis 2020. Ce sont les habitant-es qui tiennent la boutique bénévolement. Les boulangier-es fabriquent du pain au levain avec la farine de paysan-nes locaux-ales, cuit dans un four à bois. On y trouve aussi des viennoiseries maison et des baguettes.

[boulangeriecoop](http://boulangeriecoop.com)

18

### Simone et les Mauhargats



Simone et les Mauhargats, association créée en mai 2015, est un collectif d'artisan-es et créatrice-s engagé-es dans l'animation d'un lieu partagé à vocation artistique et culturelle. L'association développe des projets créatifs favorisant le lien social, l'émancipation du plus grand nombre et la promotion de l'artisanat local.

[www.simoneetlesmauhargats.com](http://www.simoneetlesmauhargats.com)

19

### Association agroécologique de Carbouey & SARL La Nomali



L'association agroécologique de Carbouey a pour ambition de diffuser les savoirs en agroécologie et d'accompagner les agriculteur-ric-es dans cette transition et leur projet d'installation. Couveuse agricole, formations, conférences, animation de la ferme lab de Carbouey font partie des outils déployés par l'association.

SARL de l'ESS, La Nomali regroupe 9 maraicher-es du Sud-Gironde en agriculture biologique, 1 cuisinière et 1 chargée de projet. Ce groupe est constitué de 7 femmes et 4 hommes réuni-es par l'envie de proposer un lieu pour conserver, former, sensibiliser à l'alimentation saine et locale.

[www.carbouey.com](http://www.carbouey.com)  
[www.lanomali.fr](http://www.lanomali.fr)

# La place de l'ESS et de l'artisanat

## ARTISANAT



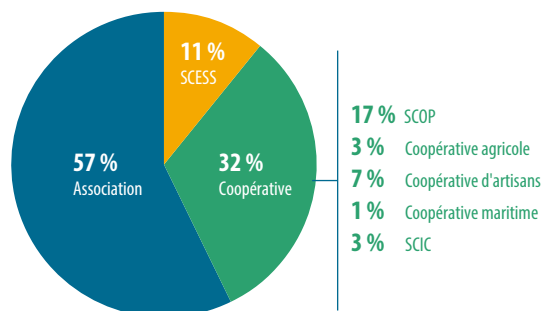
**58 758 salarié·es estimés** (12 % des salarié·es de Gironde)



**44 958 entreprises artisanales**

**21 % d'entreprises employeuses**

116 structures de l'ESS ont une activité, principale ou secondaire, qui peut s'apparenter à une activité artisanale.



## STRUCTURES PAR CATÉGORIE JURIDIQUE

Parmi elles, seulement 31 sont immatriculées au RNE en tant qu'entreprises artisanales. De plus :

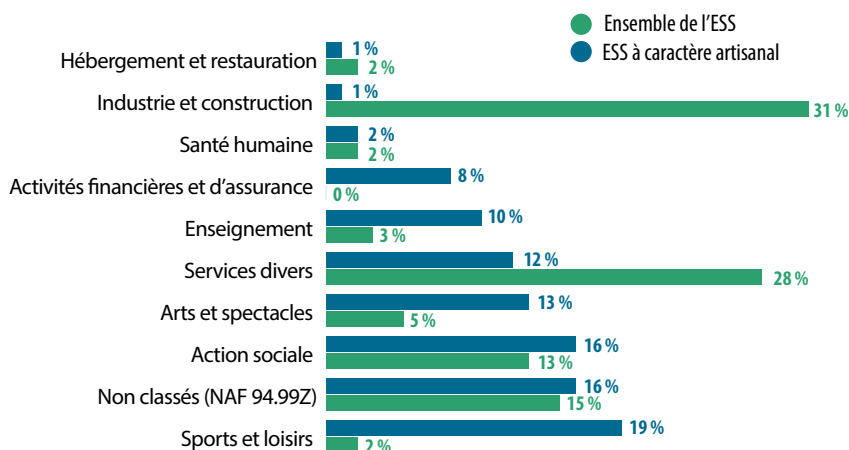
- 1 structure sur 3 relève de l'insertion par l'activité économique (IAE)
- 1 structure sur 7 est un tiers-lieu

## STRUCTURES DE L'ARTISANAT ET DE L'ESS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ

Les structures ESS relevant de l'artisanat se caractérisent par un profil différent de celui des structures ESS de Gironde.

3 structures sur 5 ont des activités de type **industriel** ou relevant de la **construction** et de **services divers** (1 sur 7 pour l'ensemble de l'ESS).

Les activités de **sports et loisirs, arts et spectacles, enseignement et santé humaine** sont très peu présentes pour les structures ESS à caractère artisanal, mais pas nulles.

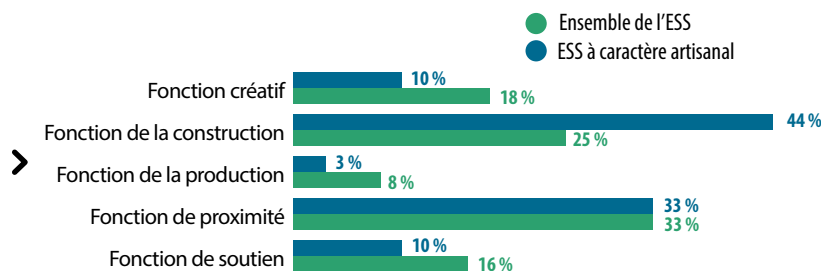


Lors de son inscription au répertoire SIRENE, l'Insee attribue à tout établissement un code dit « APET » sur la base de la description de l'**activité principale** faite par le·a déclarant·e. C'est ce code qui est utilisé pour classer les structures dans les grands secteurs d'activité présentés ci-dessus.

## FONCTION DANS L'ÉCOSYSTÈME

Près d'un tiers des structures de l'ESS à caractère artisanal démontre un fort engagement dans la fourniture de services locaux ; ce constat est similaire pour les entreprises artisanales.

Les structures de l'ESS se démarquent toutefois par une plus grande présence dans les fonctions créatives, de production et de soutien. Cela s'explique notamment par la présence de collectifs ou d'associations de métiers d'art qui se regroupent pour occuper des locaux ou mutualiser un point de vente. À l'inverse, les métiers de la construction semblent moins impliqués dans l'ESS, probablement en raison de la prévalence d'entreprises individuelles sans salarié·es.



6. Cette catégorie répertorie toutes les activités enregistrées sous le code 94.99Z de la Naf, correspondant aux « autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire ». On y retrouve notamment des structures se démarquant par leur multi-activité.



**62 482**  
salarié-es

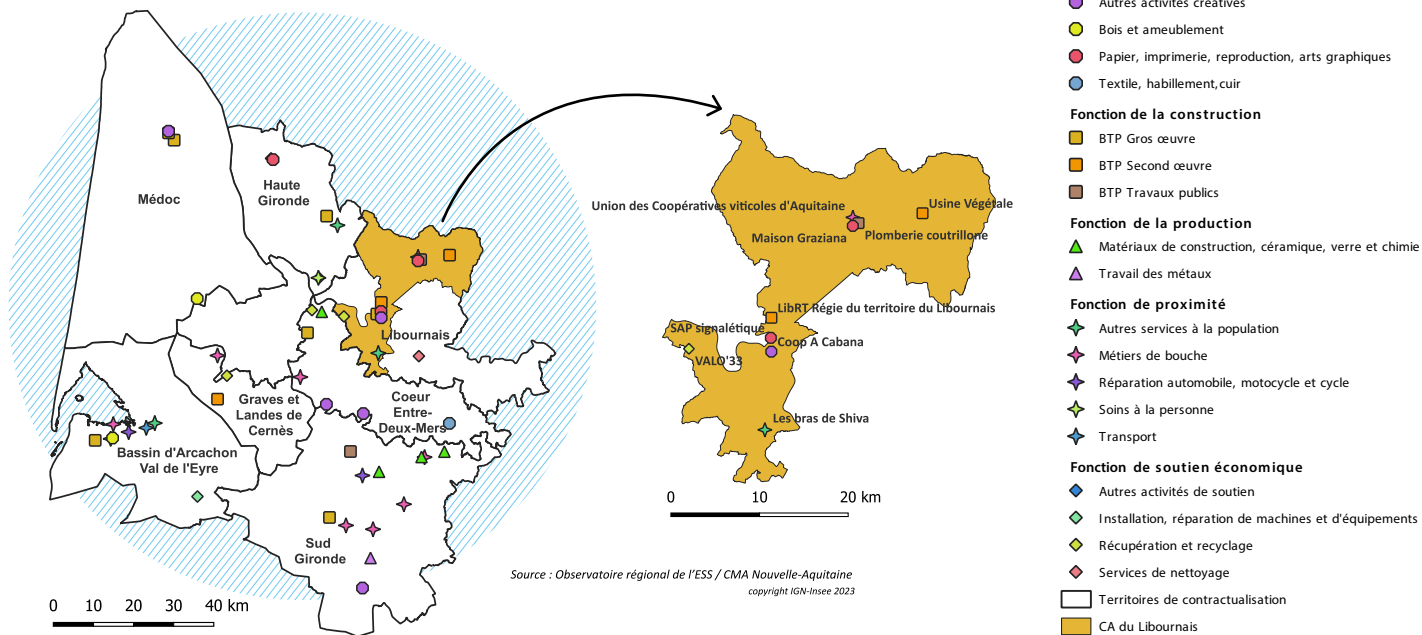


**5 027 établissements**  
employeurs

**3 731**  
entreprises

**9,8 % de l'emploi total**

### STRUCTURES DE L'ESS PAR FONCTIONS ET MÉTIERS DE L'ARTISANAT



La CRESS Nouvelle-Aquitaine collabore avec la CALI pour établir un diagnostic et mettre en place une feuille de route dans le domaine de l'ESS. Le territoire compte 259 établissements employeurs ESS, dont certains se concentrent sur des activités artisanales, culturelles, artistiques et créatives.

Des entretiens ont été menés, mettant en lumière des initiatives telles que la régie LibRT, favorisant l'insertion professionnelle, la Maison Graziana avec un Pôle Numérique et Créatif, et le tiers-lieu Usine Végétale, labellisé pôle ESS, axé sur l'éco-construction.

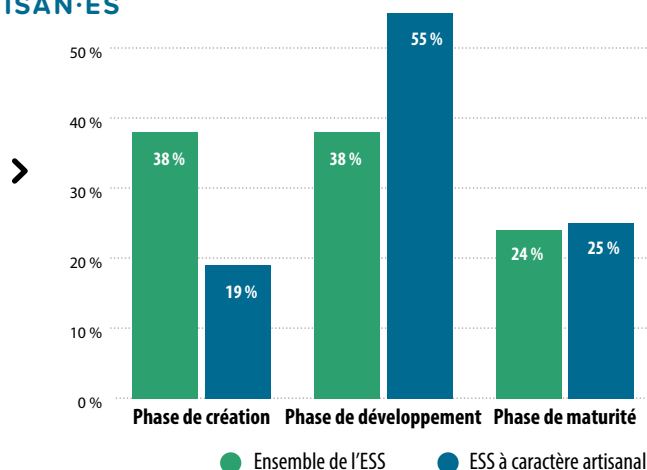
Des acteur-rices ESS sont également présentes dans d'autres secteurs comme la viticulture avec l'Union des Coopératives Viticoles d'Aquitaine, ou la conception et la pose d'éléments publicitaires signalétique avec la SCOP « SAP Signalétique ».

### FOCUS SUR LE PARCOURS IMMOBILIER DES ARTISAN-ES

3 phases de développement sont généralement observées chez les artisan-es :

- Une phase de création (0-3 ans) : l'artisan-e débute son activité et ne possède pas de local dédié ;
- De 4 à 10 ans, l'artisan-e entre dans une phase de développement et exerce son activité dans une location dédiée ;
- Au-delà de 10 ans, l'artisan-e accède à une phase de maturité et entre dans une phase de patrimonialisation. Il ou elle possède son local.

Les structures de l'ESS à caractère artisanal sont en volume plus nombreuses à passer le cap des 3 ans et à entrer en phase de développement, puis de maturité.



# La place de l'ESS et de l'artisanat

## ARTISANAT



**29 460 salarié-es estimés** (8 % des salarié-es de Bordeaux Métropole)



**20 869 entreprises artisanales**

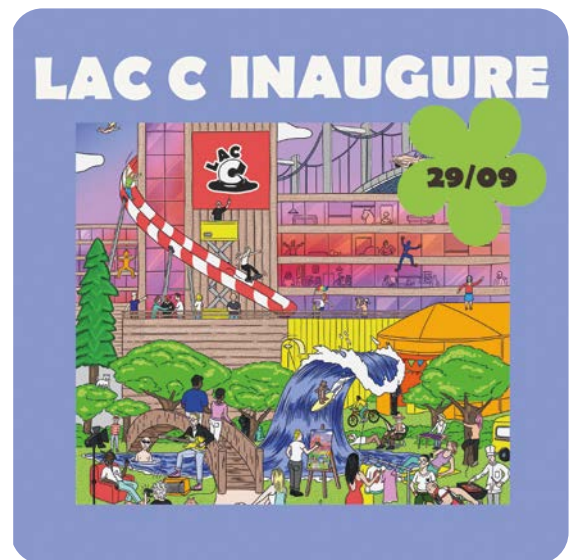
**15 % d'entreprises employeuses**

Bordeaux Métropole s'est dotée dans le courant de l'année 2022 d'un nouveau **Schéma de Développement Économique**, ambitionnant de servir un triple objectif de soutien à l'emploi, de transition écologique et de rééquilibrage entre les territoires.

Bordeaux Métropole a parallèlement développé une **feuille de route dédiée à l'ESS**, afin d'engager des actions concrètes sur le territoire.

Ces deux outils s'articulent autour d'une **vision commune de développement économique et social**, en mettant en avant des valeurs de solidarité, de durabilité et d'innovation. Leur complémentarité permet de renforcer l'impact positif sur le territoire de la Métropole et de favoriser un développement économique et social équilibré et inclusif.

Bordeaux Métropole, alignée sur son Schéma de Développement Économique, capitalise sur **les occupations temporaires et transitoires**, offrant des opportunités clés pour les entrepreneur-ses ESS et artisan-es, grâce à des loyers abordables et des modèles économiques attractifs.



Affiche Lac'C ©collectif Bordonor

## LES OCCUPATIONS TEMPORAIRES ET TRANSITOIRES SUR LA MÉTROPOLE BORDELAISE, DES OPPORTUNITÉS DE CHOIX POUR LES ACTEUR-RICES ESS ET DE L'ARTISANAT

Pour les acteur-rices ESS ou artisans, se lancer dans l'aventure entrepreneuriale ne signifie pas seulement **gérer une activité, mais aussi savoir où elle va se situer physiquement**. Les prix élevés de l'immobilier d'entreprise, des locaux commerciaux, artisanaux ou en zone d'activité ne facilitent pas la tâche des entrepreneur-ses qui débutent, qu'ils/elles soient avec des valeurs ESS ou une reconnaissance d'artisan-es au répertoire des métiers.

À Bordeaux Métropole, depuis la crise du Covid-19, on assiste à l'émergence de nouveaux types d'occupations pour les entreprises : **les occupations temporaires (sur un site selon une période définie) et les occupations transitoires (sur**

**un site donné entre 2 types d'occupations pérennes ou à l'occasion de travaux)**. Ces sites sont de formidables opportunités pour les entrepreneur-ses ESS et artisan-es, car il y existe des intermédiaires gestionnaires de ces occupations (Aquitanis, Plateau urbain, Cancan, etc.), qui proposent des loyers généralement très bas.

Ainsi, la Métropole a pu voir émerger, via InCité, Cancan et ATIS, incubateur d'innovation sociale, en 2020 à Artigues-près-Bordeaux, une occupation temporaire au sein de l'ancienne école du centre-ville, qui est devenue La belle Aire, hébergeant des collectifs ESS et des entreprises.

En 2021, la Métropole a donné une orientation ESS et artisanat à un de ses sites sur Artigues-près-Bordeaux, le site TDF, pour y construire une polarité artisanale aux valeurs de l'ESS, avec le concours d'ATIS et de la Foncière solidaire Nouvelle-Aquitaine.

Enfin, à partir de 2023, la plus grande occupation transitoire du territoire est née avec l'émergence de Lac'C, ex siège de la Caisse des dépôts et Consignations à Bordeaux nord, gérée par Aquitanis et Plateau urbain. Pas moins de 13 000 m<sup>2</sup> d'espaces sont mis à disposition d'acteur-rices ESS, artisan-es, entrepreneur-ses, artistes et indépendant-es.



La Belle Aire © Forum projets urbains



# à Bordeaux Métropole

ESS



**42 041**  
salarié-es



**2 927 établissements**  
employeurs

**10 % du total des salariés**

**LES OPPORTUNITÉS DE FONCIER PÉRENNE AVEC DE NOUVELLES-AUX ACTEUR-RICES IMMOBILIERS POUR LES ACTEUR-RICES ESS ET DE L'ARTISANAT : UNE MONTÉE EN PUISSANCE**

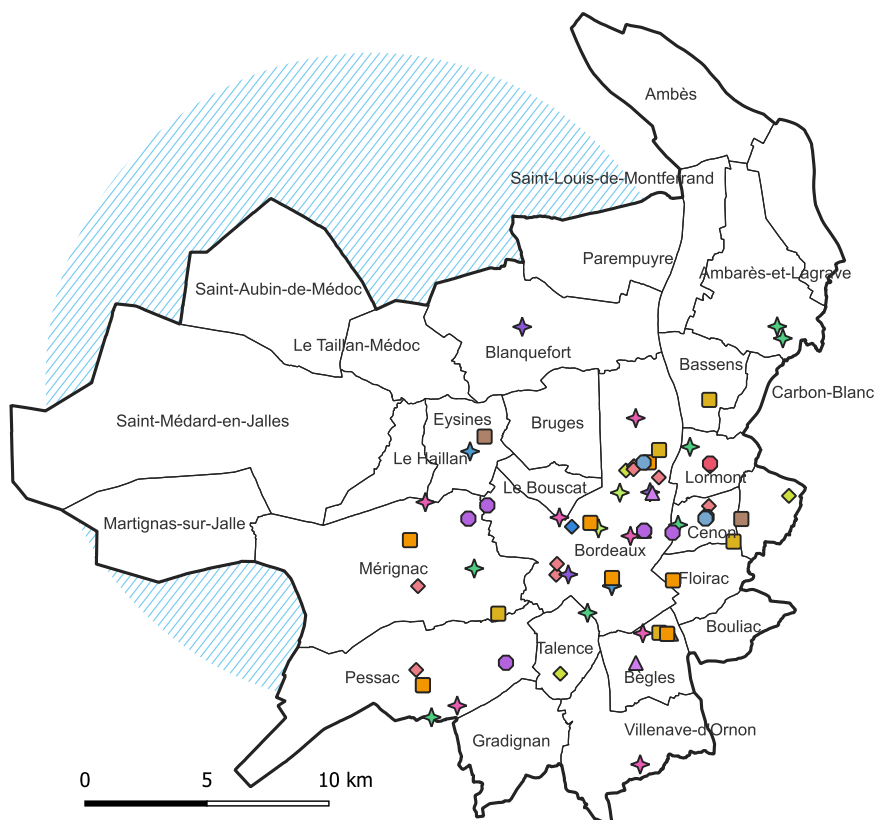
Au-delà des occupations transitoires et temporaires, l'objectif prioritaire reste que les acteur-rices de l'ESS et de l'artisanat puissent **louer ou acquérir des locaux pérennes qui les sécurisent dans leur parcours immobilier.**

Bordeaux Métropole travaille pour cela à l'émergence de la **Foncière solidaire Nouvelle-Aquitaine**, qui va expérimenter d'ici à 2026 sur le territoire métropolitain les premières maîtrises foncières dédiées aux collectifs de l'ESS, pour de l'occupation pérenne.

Des pôles ESS vont ainsi pouvoir être accompagnés dans ce cadre, sur l'alimentation alternative, sur la mobilité responsable, sur la médiation culturelle ou encore sur l'artisanat en ESS.

La particularité de la Foncière solidaire, est qu'elle se constituera en **société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)**, une coopérative où 1 personne = 1 voix, et où les entreprises et acteurs bénéficiaires de la foncière auront leur mot à dire dans la gestion de la structure.

## STRUCTURES DE L'ESS PAR FONCTIONS ET MÉTIERS DE L'ARTISANAT



Antenne TDF © Ville d'Artigues-près-Bordeaux



### Fonction créatif

- Autres activités créatives
- Papier, imprimerie, reproduction, arts graphiques
- Textile, habillement, cuir

### Fonction de construction

- BTP Gros œuvre
- BTP Second œuvre
- BTP Travaux publics

### Fonction de production

- ▲ Matériaux de construction, céramique, verre et chimie
- ▲ Travail des métaux

### Fonction de proximité

- ◆ Autres services à la population
- ◆ Métiers de bouche
- ◆ Réparation automobile, motocycle et cycle
- ◆ Soins à la personne
- ◆ Transport

### Fonction de soutien économique

- ◆ Autres activités de soutien
- ◆ Récupération et recyclage
- ◆ Services de nettoyage

- Bordeaux Métropole
- Communes

**Contact de La Foncière Solidaire de Nouvelle-Aquitaine :**  
**Julie BRONER**

Responsable du Développement

[la.fonciere.solidaire@gmail.com](mailto:la.fonciere.solidaire@gmail.com)

# La Chambre de Métiers et de l'Artisanat



Dirigée par des élu-es artisan-es, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) assure **un accompagnement intégral des entreprises artisanales, de leur création à leur transmission**. Elle soutient le développement de l'artisanat au sein des différentes régions en collaboration avec les autorités locales. Relevant du Ministère de l'Économie et des Finances en tant qu'établissement public d'État, la CMA s'efforce de faire reconnaître pleinement la contribution de l'artisanat à l'économie locale. Elle veille à ce que les préoccupations des artisan-es soient prises en considération dans les politiques européennes, nationales, régionales et locales, ainsi que dans les lois et règlements, en veillant à leur mise en œuvre adéquate.

La CMA se positionne comme **le partenaire privilégié des entrepreneur-ses** en leur offrant un accompagnement personnalisé pour transformer leur projet en succès. Elle propose une gamme complète de services de haute qualité, permettant aux artisan-es d'améliorer leurs compétences et la compétitivité de leurs entreprises. Elle les guide également dans leurs évolutions et contribue activement à la promotion et à l'expansion de l'artisanat.

**Composante de la CMA Nouvelle-Aquitaine, la CMA en Gironde propose une gamme de services de proximité** accessibles à toutes les entreprises artisanales sur de nombreuses thématiques : environnement, numérique, ressources humaines, commercial, management, responsabilité sociale des entreprises.

# La CRESS Nouvelle-Aquitaine



La CRESS, Chambre régionale de l'ESS Nouvelle-Aquitaine est accélératrice de l'ESS, **une alternative au modèle de l'économie conventionnelle**. D'intérêt général et dans le respect du principe de subsidiarité, la CRESS a vocation à défendre, promouvoir, développer, fédérer et outiller efficacement l'ESS sur notre territoire.

L'association est la tête de réseau des organisations ESS de la région et **représente les 21 000 organisations ESS en Nouvelle-Aquitaine**. Elle agit sur les plans stratégique, écologique, politique et économique. C'est-à-dire qu'elle **développe la culture de la transformation sociale et de la coopération** pour répondre aux défis sociétaux et territoriaux. Elle représente politiquement les organisations et réseaux ESS auprès des acteurs publics. **Elle engage la transition sociale, solidaire et écologique** de l'économie régionale à travers ses membres,

elle incite à l'innovation et favorise des démarches d'expérimentation avec les structures de l'économie conventionnelle.

La CRESS Nouvelle-Aquitaine est particulièrement **active au cœur des territoires** pour accompagner structures, collectivités et partenaires en faveur du développement de l'ESS à travers ses **différentes actions**. Notamment, elle porte PSCHIT, un parcours de soutien au développement stratégique et à la transition numérique et écologique des entreprises de l'ESS sur Bordeaux Métropole. Elle pilote le Forum national de l'ESS, où pendant 3 jours elle démontre comment l'ESS initie et accompagne les nécessaires transformations de notre société. La CRESS co-anime également les Clubs collectivités et ESS qui regroupent une communauté d'élu-es et agent-es de collectivités.

# Accompagner l'entrepreneuriat ESS auprès des artisan·es



Conformément à sa mission d'accueil, information et orientation (AIO), la CRESS accueille sur rendez-vous les porteur·ses de projet dans ses locaux. En fonction des projets, elle aiguille les porteur·ses vers les acteur·rices les plus pertinent·es pour les accompagner. En complément, d'autres actions peuvent faciliter les parcours des créateur·rices d'entreprises sociales et solidaires :

## ► Les Réunions d'Information Collective et Locale de l'ESS (RICLESS)

Dédiées aux porteur·ses de projets, ces rencontres ont pour objectifs de présenter l'ESS, ainsi que les aides, dispositifs et acteurs ressources pour le développement des projets relevant de l'ESS.

Les RICLESS constituent ainsi une porte d'entrée vers le réseau de l'accompagnement des projets (incubateurs ESS, financeurs solidaires, CAE, etc.). Informations & inscriptions sur la page dédiée du site internet.

## ► Les événements consacrés aux porteur·ses de projets

La CRESS organise et intervient régulièrement sur des événements destinés aux acteur·rices de l'ESS et aux porteur·ses de projets. Pour être informé·e des événements organisés par la CRESS et ses partenaires vous pouvez vous inscrire à notre newsletter ou vous abonner à la page Facebook et LinkedIn.

### EN SAVOIR PLUS

[WWW.CRESS-NA.ORG](http://WWW.CRESS-NA.ORG)

#### Contact :

**Louise ALLONNEAU**

*Animatrice territoriale Bordeaux Métropole & Gironde*

[l.allonneau@cress-na.org](mailto:l.allonneau@cress-na.org)

07 44 44 60 29

05 47 74 52 13

**Nicolas PEREZ**

*Animateur territorial Bordeaux Métropole & Gironde*

[n.perez@cress-na.org](mailto:n.perez@cress-na.org)

07 81 15 23 54

05 47 74 52 10



La CMA en Gironde est l'interlocuteur privilégié des créateur·rices d'entreprises artisanales et leur propose un accompagnement et des conseils sur-mesure pour faire de leur projet un succès. Elle met en œuvre une offre de services performants qui permet aux artisan·es d'optimiser leur savoir-faire et la compétitivité de leur entreprise.



### Consulter l'offre de services :

<https://go.artisanat-nouvelle-aquitaine.fr/catalogue-ma-vie-entrepreneur>

### EN SAVOIR PLUS

[WWW.ARTISANS-GIRONDE.FR](http://WWW.ARTISANS-GIRONDE.FR)

#### Contact :

**Entreprises immatriculées**

[33-contact-entreprise@cma-nouvelleaquitaine.fr](mailto:33-contact-entreprise@cma-nouvelleaquitaine.fr)

05 56 99 91 14

**Porteur·ses de projet**

Rendez-vous assistance - Gironde 33 ([artisans-gironde.fr](http://artisans-gironde.fr))

05 56 99 91 00



La pépinière de Bordeaux Sainte-Croix a été créée en 2006 dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Bordeaux et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Gironde. Elle fait partie du réseau des Pépinières d'entreprises de la Ville, et son objectif est de soutenir la création de nouvelles entreprises en relocalisant les activités artisanales des Métiers d'Art en centre-ville.

### EN SAVOIR PLUS

[WWW.ARTISANS-GIRONDE.FR/PEPINIERE-BORDEAUX-SAINTE-CROIX/](http://WWW.ARTISANS-GIRONDE.FR/PEPINIERE-BORDEAUX-SAINTE-CROIX/)

#### Contact :

[33-contact-entreprise@cma-nouvelleaquitaine.fr](mailto:33-contact-entreprise@cma-nouvelleaquitaine.fr)

05 56 99 91 14

## Glossaire

- **ACI** : Atelier chantier d'insertion
- **APET** : Activité principale de l'établissement
- **ATIS** : Association Territoires & Innovation Sociale
- **BM** : Bordeaux Métropole
- **B to B** : Business to Business (de professionnel à professionnel)
- **CA** : Chambre d'Agriculture
- **CAE** : Coopérative d'activités et d'emploi
- **CALI** : Communauté d'agglomération du Libournais
- **CCI** : Chambre de commerce et d'industrie
- **CDI** : Contrat à durée indéterminée
- **CDDI** : Contrat à durée déterminée d'insertion
- **CMA (NA-33)** : Chambre de Métiers et de l'Artisanat (Nouvelle-Aquitaine – Gironde)
- **CRESS (NA)** : Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire (Nouvelle-Aquitaine)
- **EI** : Entreprise d'insertion
- **ESS** : Économie sociale et solidaire
- **ESUS** : Entreprise solidaire d'utilité sociale
- **FLORES** : Fichier localisé des rémunérations et de l'emploi salarié
- **IAE** : Insertion par l'activité économique
- **NA** : Nouvelle-Aquitaine
- **PSCHIT** : Parcours de soutien aux changements et initiatives de transitions
- **REE** : Recensement des entreprises et des établissements
- **RICLESS** : Réunion d'information collective sur l'économie sociale et solidaire
- **RNE** : Registre national des entreprises
- **RM** : Répertoire des Métiers
- **SCIC** : Société coopérative d'intérêt collectif
- **SCOP** : Société coopérative de production
- **SIAE** : Structures d'insertion par l'activité économique

# creSS Nouvelle-Aquitaine



Financé par  
l'Union européenne



La Nouvelle-Aquitaine et l'Europe  
agissent ensemble pour votre avenir



Liberté  
Égalité  
Fraternité



## creSS

Chambre Régionale  
de l'Économie Sociale  
et Solidaire Nouvelle-Aquitaine