



FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE PROGRAMME

Entreprendre autrement dans la culture : l'ESS comme mode d'entrepreneuriat créatif et collectif

Les 20, 21 et 22 septembre 2021 à la Fabrique Pola
Bordeaux



© Benoît Cary

PRÉSENTATION

Cette formation-action expérimentale de 3 jours entend transmettre aux participant.e.s des notions concrètes déclinables selon les principes de l'ESS afin de définir les modalités de conduite et de gestion de leurs projets.

S'appuyant sur les interventions complémentaires d'actrices, accompagnatrices et/ou chercheuses reconnues, cette formation-action vise ainsi à aider les stagiaires à mettre au cœur de la mise en œuvre de leur(s) projet(s) des processus et des pratiques de coopération, en relation aux parties prenantes de leur territoire et dans une logique de co-développement, sectorielle et/ou transversale avec des secteurs connexes au champ culturel (social, santé, environnement, insertion, tourisme, etc.).

OBJECTIFS

- Appréhender la diversité des modes de coopération et des formes d'entreprendre de l'ESS et les différents types d'Innovation sociale
- Évaluer et situer le positionnement stratégique de son projet, sa pratique et son modèle socio-économique au regard de son environnement et de la diversité des formes d'entreprendre
- S'approprier des outils d'analyse, de lecture et de suivi pour mener/conduire/développer son projet au regard des principes de l'ESS et/ou des processus d'Innovation sociale
- Renforcer et étendre sa connaissance des réseaux d'acteur.rice.s de l'ESS et de l'Innovation sociale sur son territoire, du secteur culturel à celui de l'accompagnement à l'entrepreneuriat ESS dans toutes ses composantes

PUBLICS

Groupe limité à une douzaine de participant.e.s

À destination des artistes-auteur.e.s et/ou porteur.se.s de projet du champ des arts-visuels, bénéficiaires du RSA et/ou demandeur.se.s d'emploi, résidant en Dordogne, Gironde, dans les Landes, le Lot-et-Garonne ou les Pyrénées-Atlantiques

Vous avez démarré votre projet culturel et il est en train de prendre de l'ampleur.

Vous passez d'un projet individuel à un projet plus collectif.

Vous associez vos premiers partenaires publics autour de votre projet et/ou vous souhaitez co-construire avec un ensemble d'acteur.rice.s privé.e.s et public.que.s des processus de coopération territoriaux.

Vous mutualisez un espace, des moyens, des activités entre plusieurs acteur.rice.s sur un territoire donné...Et vous êtes :

- Entrepreneur.e.s culturel.le.s en création et/ou en développement d'activité
- Artistes-auteur.e.s et/ou acteur.rice.s professionnel.le.s, engagé.e.s dans des dynamiques associatives et/ou coopératives du secteur culturel

Pré-requis :

- Être en activité ou avoir un projet de création d'activités en Aquitaine, les participant.es étant invité.e.s à contribuer à la formation par leurs vécus et récits professionnels
- Une seule personne par collectif d'acteur.rice.s formel ou informel

MODALITÉS D'ACCÈS

Cette formation est gratuite pour les participant.e.s, grâce au soutien de l'Union européenne – Fonds social européen et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

JOUR 1 – lundi 20 septembre / 9h30 – 17h30

Appréhender l'ESS et l'Innovation sociale dans sa diversité

Interventions : Shirley Harvey, directrice de Bien Commun, Véronique Branger, responsable économie sociale et solidaire et innovation sociale pour l'ADI Nouvelle-Aquitaine & Alexandra Martin, directrice du Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Co-animation : Lucile Rivera-Bailacq (OPALE – CRDLA Culture) & Magali Novion (Fabrique Pola)

- Accueil, interconnaissance et présentation du déroulé et des objectifs de la formation
- Visite apprenante de la Fabrique Pola
- Travail sur les représentations liées à l'ESS
- Apports théoriques sur l'ESS et le secteur de la culture dans leurs dimensions historiques et politiques
- Apports théoriques sur l'Innovation Sociale en dialogue avec un acteur de terrain et ses récits d'expériences

Programme en cours :

De 18h à 19h30 – Temps d'échange convivial avec des acteurs de l'accompagnement et des financements de l'ESS et des acteurs culturels, membres de la CRESS Nouvelle-Aquitaine

JOUR 2 – mardi 21 septembre / 9h30 – 17h30

Conduire un projet culturel collectif ancré dans l'ESS – Volet 1

Situer l'organisation socio-économique de son projet dans une posture entrepreneuriale relevant de l'ESS, analyser son projet au regard des principes de l'ESS et de l'Innovation Sociale

Intervention : Lucile Rivera-Bailacq (OPALE – CRDLA Culture) & Shirley Harvey, directrice de Bien Commun

Co-animation : Magali Novion (Fabrique Pola)

- Apport sur la multiplicité de modèles économiques et de formes d'organisations du secteur culturel en s'appuyant sur des situations concrètes
- Auto-diagnostics et ateliers de co-développement par les participant.e.s sur leur propre projet

JOUR 3 – mercredi 22 septembre / 9h30 – 17h30

Conduire un projet culturel collectif ancré dans l'ESS – Volet 2

Comment penser, organiser et traduire ses liens aux territoires, aux partenaires et aux personnes ? Outils d'analyse et indicateurs de mesure à l'aune de l'ESS et des Droits Culturels

Intervention : Cécile Offroy, sociologue, chargée d'étude (OPALE – CRDLA Culture)

Co-animation : Lucile Rivera-Bailacq (OPALE – CRDLA Culture) & Magali Novion (Fabrique Pola)

- Appréhender la notion de droits culturels, notamment au travers d'illustrations concrètes et du partage d'expérience entre participant.e.s
- Apports théoriques sur les notions et les pratiques d'évaluation et d'indicateurs dans la conduite des projets culturels et artistiques
- Atelier accompagné recentré sur les projets des participant.e.s
- Bilan individuel et collectif de la formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

ENCADREMENT

La formation est co-animée par **Magali Novion, chargée de développement à la Fabrique Pola & Lucile Rivera-Bailacq, co-directrice d'Opale**

INTERVENANTES

- **Shirley Harvey**, directrice de Bien Commun, structure d'ingénierie culturelle et d'accompagnement, co-autrice du *Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture* (UFISC) et du livre *Pour une autre économie de l'art et la culture* (Ed. Erès), chargée d'enseignement et de tutorat (Cnam - Chaire d'Économie solidaire dirigée par Jean-Louis Laville, Cnam Nouvelle-Aquitaine et Sciences Po Bordeaux)
- **Véronique Branger**, engagée dans des réseaux régionaux de l'ESS à Marseille et à Lille, est aujourd'hui responsable économie sociale et solidaire et innovation sociale pour l'Agence de Développement et d'Innovation en Nouvelle-Aquitaine
- **Alexandra Martin**, directrice du Pôle Culture et santé en Nouvelle Aquitaine, qui pilote depuis plusieurs années des expérimentations où l'alliance entre l'art et la santé œuvre à une amélioration du bien vivre, bien travailler et bien vieillir
- **Lucile Rivera-Bailacq**, co-directrice d'Opale / Centre de ressources culture et ESS, en charge de la coordination du centre de ressources culture pour le Dispositif Local d'Accompagnement (CRDLA) qui accompagne près d'un millier d'associations culturelles et artistiques chaque année
- **Cécile Offroy**, sociologue, chargée d'études à Opale, maîtresse de conférence associée à l'Université Paris 13 et rattachée à l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS-EHESS)

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

L'approche pédagogique retenue se centre sur un souci de transmission permanente entre les porteur.se.s de projets, les intervenantes et les co-animatrices dans une dynamique d'échanges entre pair.e.s.

Les apports théoriques veilleront à être reliés aux expériences vécues des participant.e.s et enrichis par elles. Ils seront également contextualisés en appui sur les ressources et les acteur.rice.s de l'ESS agissant sur le territoire régional, permettant d'incarner et d'illustrer les pratiques collectives et les initiatives qui auront été présentées.

L'intention pédagogique est de favoriser, entre participant.e.s et intervenant.e.s, une posture de co-apprenant.e.s par des méthodes et outils d'intelligence collective.

Une sélection de ressources bibliographiques (étude, articles, rapport etc.) sera transmise aux participant.e.s.

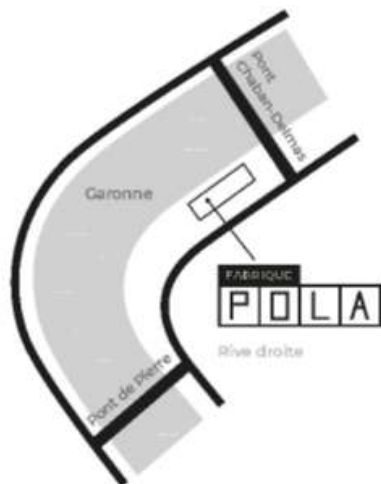
MODALITÉS D'ÉVALUATION

- À chaud : identification individuelle des acquis de la formation et des pistes d'amélioration (questionnaire)
- À + 4 à 6 mois : échange pour s'assurer de l'appropriation des contenus travaillés dans le cadre de la démarche entrepreneuriale des participant.e.s

MODALITÉS PRATIQUES

DATES : 20, 21 et 22 septembre 2021, de 09h30 à 17h30

LIEU :



FABRIQUE POLA

10 quai Brazza
33100 Bordeaux

En tram :

Ligne B
Direction Bdx Berges de Garonne / Bdx Claveau
Arrêt Cité du Vin

En bus :

Depuis Stalingrad
Lignes 91, 92, Cité 45
Arrêt Grands Moulins

INFORMATIONS :

Fabrique Pola – www.pola.fr – rubrique Ressource Pro – 05 56 40 62 85

Contenus pédagogiques, déroulement de la formation et inscriptions :

Marie Tuloup – ressource-pro@pola.fr